

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 1 de 3 | |

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA ANIMACIÓN 2020

MODALIDAD: DESARROLLO DE LARGOMETRAJE

PROIMÁGENES COLOMBIA ESTA DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **1ero de JUNIO** en copia digital al correo electrónico programasfdc@proimagenescolombia.com.

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

| NOMBRE DEL PROYECTO | CONCURSANTE | OBSERVACIONES |
|--|---------------------------------|---|
| GRITO AL VIENTO | ARCTIC LIME STUDIOS S.A.S | PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa concursante no incluye expresamente la producción audiovisual. |
| COVALENT: EL LEGADO OCULTO | ACRONIA SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BERENICE Y LOS MORAVITAS | OSSHUN | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ¡ES LA LUNA! | CORPORACIÓN LA VALIENTE ESTUDIO | PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa concursante no incluye expresamente la producción audiovisual. Presenta plan de financiación en pesos. |
| POLLITOS ZOMBIES | CARLOS AUGUSTO ROJAS REINA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| SABANA | OCÉANO POST DIGITAL S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CAREINDIO | B.A STUDIOS S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| UN LUGAR DE SOMBRAS EN EL FONDO DE LA TIERRA | JUAN CARLOS ARANGO ESPITIA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL TIEMPO DE LA MUERTE | DIEGO JULIÁN SANTOS MENDEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LUNA NUEVA | CRISTIAN CAMILO ARCOS CERÓN | PROYECTO NO ACEPTADO. La duración reportada no corresponde a largometraje, según la ley colombiana, el tiempo mínimo de un largometraje es de 70 minutos. |
| GLORIA: MI AMIGO EL ARCOIRIS | GERMÁN RODRIGUEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ADIÓS A LOS ESPANTOS | SANDRA TELLEZ SILVA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 2 de 3 | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| LA MANO SINIESTRA | MARÍA ARTEAGA ARIZA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| HOTEL | ADAAN LI GUAMPE RODRIGUEZ | PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta plan de financiación. En el anexo 5A, certificación de uso del guion, no incluye el número de cédula del productor concursante |
| VERDE | LINDA MARÍN | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MI PAPÁ EL CAMIÓN | PEZ DORADO PRODUCCIONES SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| FANTASMAS | CAMILO CONDE ALDANA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LOA. MATA A TUS AMOS. | LAURA DEVIA LÓPEZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BAJO LA COLINA | JUAN CAMILO IBARRA URUEÑA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| JUNGLA | ALEXÁNDER GONZÁLEZ TASCÓN | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| REALITY | JULIAN ALONSO MEJIA HIDALGO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CHEMA | CAMILO ANDRES MARTIN FLOREZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CUANDO CAE EL GRANIZO | CRACK CREATIVE ROOM AND CINEMATOGRAPHY KINGDOM SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA LECHUZA Y EL VIENTO | GIOVANNI VANEGAS DIAZ | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ANTEOJOS | NINO VISUAL SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ESTE LOTE NO ESTÁ EN VENTA | BLOND INDIAN FILMS SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| MAGHÁ | LANZCOM AUDIOVISUAL S.A.S | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA DIOSA ALLYSSA | CINSAR ANIMACIONES EU. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| FREDDY & WILLINGTON | CALAMBUR FILMS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| BESTIA | DIGITZFILM LTDA | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| C3 - CIELO COLOR CARBON | LOLA BARRETO | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| EL PURGATORIO | ORIÓN AFT SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| LA DIOSA ALLYSSA | CINSAR ANIMACIONES EU. | RETIRADO. |
| HITODAMA LOS ESPÍRITUS DE LA COLINA | JIMMY CHO SANTOS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|------------|
|  | PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO | | Código | FC-FO-3 |
| | | | Fecha | 30/06/2016 |
| | LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS | | Versión | 2 |
| | | | Página 3 de 3 | |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| EL VIAJE DE MIE | PLOT STUDIO SAS | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| JAGUAR: EL ÚLTIMO CHAMÁN | EXPLORA FILMS S.A.S | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| ESTOY VIVO | 2/4 PRODUCCIONES S.A.S. | PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación. |
| CHEMA | CAMILO ANDRES MARTIN FLOREZ | RETIRADO. |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Total proyectos radicados: | 38 |
| Total proyectos aceptados: | 32 |
| Total proyectos no aceptados: | 4 |
| Total proyectos retirados: | 2 |