

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 1 de 8	

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17/10/2025

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

CONVOCATORIA: ANIMACIÓN 2025

MODALIDAD: REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
3	RETRATISTA	SHELSAY JULIANA BASTO MOJICA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
8	INSECTO SILENCIOSO	DIEGO ALVAREZ	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta perfil de la persona natural concursante ni lista de trabajos audiovisuales realizados, en su lugar presenta perfil de una persona jurídica. El anexo 5A, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales, presenta información incompleta de los derechos patrimoniales de la obra, no seleccionó la opción de guion, diseño de personajes y diseño de escenarios en el cuadro desplegable.
10	TE ENCONTRARÉ	LAURA LISCANO LÓPEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
11	CRIPSIS	ECDYSIS ANIMATION	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	MEMORABILIA	MARÍA ANGÉLICA CHALELA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 5, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales del guion, diseño de personajes y diseño de escenarios, en su lugar presenta una carta que no corresponde a lo solicitado en esta convocatoria. En información del proyecto hay información contradictoria. En la duración estimada en minutos reporta que el cortometraje tiene una duración de 9 minutos, pero a su vez afirma que su cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 2 de 8	

13	CARBONCILLO	JUAN PABLO ESCOBAR	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 26 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración. En información del proyecto hay información contradictoria. En la duración estimada en minutos, reporta que el cortometraje tiene una duración de 10 minutos, pero a su vez afirma que su cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos.
14	TABURETES	CARLOS ARTURO ALVAREZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	ECOS DE LA CANDELARIA	NUEVA GRANADILLA AUDIOVISUAL	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 45 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración.
19	TILUCHI	BA STUDIOS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 32 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración.
20	DIATOMEA	MART IN STUDIO MART IN STUDIO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	MIRRINGA MIRRONGA LA GATA CANDONGA.	ANDRES CARDENAS CAICEDO	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 39 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración.
22	JUN EN LA TIERRA DEL GUERRERO OCELOTE	UMBA S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 3 de 8	

23	MIS COLORES	CORPORACION ENSERIO FILMS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 22, autorización de la junta directiva para firmar contratos del valor del estímulo. En las facultades del representante legal, en el certificado de existencia y representación legal, se evidencia que cuando los contratos "exceden de 20 salarios mínimos legales vigentes necesita autorización previa de la junta directiva" y este estímulo es de \$85.000.000. Dado lo anterior, se requiere el anexo 22 para firmar contratos por el valor del estímulo.
28	LA JOROBADA	EVIDENCIA FILMS Y PRODUCCIONES LTDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
29	QUERIDO SEÑOR RATÓN	SUGARMIND FILMS & ARTS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
31	MI MUNDO ENTERO	CARELOKO PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	FREDO WAPLES ' PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	JUAN SEBASTIAN DELGADO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
38	EL BALCÓN ESPEJO	DANIEL EDUARDO HINCAPIE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	BACHUÉ - EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE	FREDDY GIOVANNI PARRA ACUÑA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
41	2046: AMORES EN EL ABISMO	ANDRÉS FELIPE RIVERA GUZMÁN	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 59 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración. No presenta RUT para el año vigente de la convocatoria.
42	ENTRETIEMPOS	JUAN SEBASTIÁN PATIÑO SÁNCHEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 4 de 8	

43	HISTORIA DE LA CARNE	ARPÍA SUD SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
44	ESPERANZA ENVENENADA	MECHA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
45	GUADALUPE EL LLANERO	DUMAR ALJURE RIVAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta storyboard, en su lugar presenta guion técnico. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del productor persona natural concursante. En información del proyecto hay información contradictoria. En la duración estimada en minutos, reporta que el cortometraje tiene una duración de 9 minutos, pero a su vez afirma que su cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos. El anexo 5A, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales, presenta información incompleta de los derechos patrimoniales de la obra, no seleccionó la opción de guion, diseño de personajes y diseño de escenarios en el cuadro desplegable.
48	GALAXIA	ROBINSON ALEXIS MORENO DIAZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
49	RESPIRAR CONTIGO	CANIDO ESTUDIO SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta cédula de ciudadanía del representante legal de la empresa jurídica concursante, en su lugar presenta cédula de la productora, quien no es la representante legal de la empresa. En información del proyecto hay información contradictoria. En la duración estimada en minutos, reporta que el cortometraje tiene una duración de 8 minutos, pero a su vez afirma que su cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos.
50	CONVERSACIONES CON MI CASA	LINA MARCELA PÉREZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 5 de 8	

51	LA HACIENDA	JOSE SEBASTIAN MORA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
52	LOS COMBATES DE ENRIQUITO	SEBASTIAN GARCIA MANRIQUE	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 40 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración. No presenta anexo 5, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales de guion, diseño de personajes y diseño de escenarios, en su lugar presenta certificado de registro de obra literaria inédita ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor.
55	LA DANZA DE LAS CENIZAS	GERMÁN GARCIA QUINTERO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
56	FRONTERAPÁJARO	SERGIO BARÓN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
57	LA CIUDAD DE LOS AFECTOS	SALVADOR GARCÍA MANOSALVA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
58	THE BELL	JAVIER JOSE BALLESTEROS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
61	NATURALEZA MUERTA	DIEGO FELIPE RÍOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
66	EL ANGEL Y EL MONJE	DAVID FELIPE MARTINEZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
68	DEIDADES	ADAAN LI GUAMPE	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 44 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración. No presenta copia certificada del RUT, en su lugar presenta un documento en trámite.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 6 de 8	

69	FLOR DEL DESIERTO	MATEO DE JESUS ACUÑA PUERTA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
71	SILENCE	CATALINA VASQUEZ BONILLA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
74	LA PIEL DE LA CASA	DIEGO FELIPE CORTÉS SOLANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
75	AMOR PLANCTÓNICO	DANIEL JAIME	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
76	EL DUELO	PLANET 141	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
77	FUERZA PRIMARIA	ANDREA MUÑOZ ÁLVAREZ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
78	KURTIS	SMITH Y SMITH LTDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
79	500 KG DE DINAMITA	ARJE FILM PRODUCCIONES	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta RUT del representante legal de la empresa. No presenta propuesta audiovisual, el enlace muestra que el video se está procesando. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del representante legal de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta el storyboard del proyecto. En información del proyecto hay información contradictoria. En la duración estimada en minutos, reporta que el cortometraje tiene una duración de 9 minutos, pero a su vez afirma que su cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos.
80	72 HORAS	JULIÁN DAVID SACRISTÁN BLANCO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Página 7 de 8	

82	EL CIELO DE LAS COSAS	FREDY ANDRÉS BUITRAGO TORRES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
83	EL RELOJ	VALET SIV MANRIQUE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
85	LAS RAYAS EN LA PIEL DEL LOBO	SERGIO ANDRES FERNANDEZ	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta cronograma y presupuesto del proyecto concursante, el documento adjuntado pertenece a un proyecto diferente. No es posible visualizar el RUT, el documento tiene contraseña. El anexo 5A, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales, no se encuentra diligenciado y firmado por el productor concursante, en su lugar lo firma la directora del proyecto. En información del proyecto hay información contradictoria. En la duración estimada en minutos reporta que el cortometraje tiene una duración de 10 minutos, pero a su vez afirma que su cortometraje está dirigido a todo tipo de público y tiene una duración de 7 minutos con créditos incluidos.
86	KATÚ Y EL TERRITORIO PERDIDO	SAMSA PRODUCTIONS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 5B, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales del guion, diseño de personajes y diseño de escenarios del proyecto, el documento adjuntado pertenece a un proyecto diferente. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal excede los 5 días al momento del envío del proyecto.
87	DEATH ROW	DAYANA MARCELA RUIZ POVEDA	PROYECTO NO ACEPTADO. Este proyecto se presenta a dos modalidades: realización de cortometrajes de ficción 2025 y realización de cortometrajes de animación 2025; un mismo proyecto NO puede ser presentado en más de una modalidad o categoría de los estímulos por concurso de la convocatoria, si así fuera, el proyecto no será aceptado en ninguna. En el anexo 4, formato de presupuesto, presenta las etapas de preproducción, producción y posproducción sin diligenciar, de acuerdo con las bases de esta convocatoria, este anexo debe incluir los costos de preproducción, producción, y posproducción.

	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO		Código	FC-FO-3
			Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO		Versión	4
			Página 8 de 8	

88	VESPER	ANDRES FELIPE CONTRERAS CELY	PROYECTO NO ACEPTADO. El enlace enviado con la propuesta audiovisual de la película dura 32 segundos. En las bases de esta modalidad se solicita que el enlace con propuesta audiovisual de la película sea de mínimo 1 minuto de duración.
----	--------	---------------------------------	---

Total proyectos radicados:	51
Total proyectos aceptados:	34
Total proyectos no aceptados:	17