ProimágenesColombia	PROCESO FOMENTO CINEMATOGRÁFICO	Código	FC-FO-3
		Fecha	25/10/2021
	LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO	Versión	4
		Págin	a <b>1</b> de <b>5</b>

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17/10/2025

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRÁFICO

**CONVOCATORIA: DOCUMENTAL 2025** 

MODALIDAD: POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE DOCUMENTAL

## LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN

RAD	NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	ESTADO/ OBSERVACIONES
2	DER KOMMANDANT RITZEL HISTORIAS DE LAS GUERRAS MUNDIALES	EUFORIA TRANSMEDIA S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
5	ASI ES LA VIDA	MANGO PRODUCCIONES SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta enlace en Vimeo y la clave con el corte de edición a la fecha de mínimo 70 minutos, el enlace no está disponible. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal excede los 5 días al momento del envío del proyecto.
7	NADIE ES PROFETA EN LORICA	PAVOREAL COLECTIVO AUDIOVISUAL S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
8	EL FIN DE LOS TIEMPOS	BRUMA CINE S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
9	BAJO SU PIEL	PRODUCCIONES LA POPULAR TV SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
10	LA FORMA DE LOS ÁRBOLES	RHAYUELA FILMS S.A	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	PISO 19	PATHOS AUDIOVISUAL SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.



 Código
 FC-FO-3

 Fecha
 25/10/2021

 Versión
 4

Página 2 de 5

LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO

13	MANITA	CORPORACIÓN FOTOTRÓPICA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 22, autorización junta directiva para firmar contratos del valor del estímulo. En las facultades del representante legal, en el certificado de existencia y representación legal, se evidencia que el representante legal tiene facultad para celebrar contratos de hasta 100 SMLMV. Dado lo anterior, se requiere el anexo 22 para firmar contratos por el valor del estímulo.
14	ELLAS YO NOSOTRAS	BLACK FRAME DIGITAL SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representacion legal de la empresa cinematográfica concursante, en su lugar presenta un certificado de matrícula de sociedad por acciones simplificada.
15	¿DÓNDE ESTÁN LOS ARBOLES?	SILENT ART SAS	PROYECTO ACEPTADO. Proyecto aceptado luego de segunda revisión.
20	EL CINE DENTRO DEL CINE DENTRO DEL CINE	FUNDACIÓN MAKING DOCS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	EL HIJO Y LA CÁMARA * (TÍTULO EN CRECIMIENTO)	TROPICO ATOMICO FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
22	EL CRONISTA, UNA VIDA MIL HISTORIAS	LA TERCERA FILMS SAS BIC	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	ESTUDIOS DON GOO	CORPORACIÓN MAMUT	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
24	LA ESCRITURA DE LAS APARIENCIAS	LA CUEVA CINE S.A.S	PROYECTO RETIRADO. Proyecto retirado a solicitud del concursante ya que presentó más de 3 proyectos a los estímulos por concurso de la convocatoria.
25	LA CASA DE LOS AUSENTES	ACTOR INMATERIAL PRODUCCIONES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
26	INICIACION EN LA OCTAVA DIMENSION	FUNDACIÓN CINE DOCUMENTAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.



 Código
 FC-FO-3

 Fecha
 25/10/2021

 Versión
 4

### LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO

Página 3 de 5

27	DOS AGUAS	ESKALA FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
28	SUEÑOS ANTÍPODAS	LLAMAS ETÉREAS S.A.S.	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa cinematográfica concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
29	EL NADADOR	FUEGA CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	BELLAVISTA VIVE	OSHUMARE TRANSMEDIA SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta enlace en Vimeo y la clave con el corte de edición a la fecha de mínimo 70 minutos, el campo en el formulario del proyecto está vacío.
32	LAS NOTAS DE TITA	CORPORACIÓN CANTOALEGRE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
33	SOÑAR CON EL PARAÍSO	ANIMAL FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
34	YO, PAKISTÁN	MAQUINA ANDANTE MEDIA LAB	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	NASA	TRAMA ASOCIACIÓN CULTURAL	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado tiene una duración de 69 minutos. Esta modalidad solicita un corte con una duración mínima de 70 minutos.
36	BRISAS	TELAR DE CINE S.A.S	PROYECTO RETIRADO. Proyecto retirado a solicitud del concursante ya que presentó más de 3 proyectos a los estímulos por concurso de la convocatoria.
37	TIERRA MADRE	PURACE PRODUCCIONES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
38	PULOWI	MAITUUI FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	HERENCIA, LOS CANTOS DE LA TIERRA.	ALTERNA VISTA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.



 Código
 FC-FO-3

 Fecha
 25/10/2021

 Versión
 4

Página 4 de 5

#### LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO

40	TRAZOS DE MIS ANCESTROS	ALTIPLANO GPS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
41	MUCHEDUMBRE	SAKI CINE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
42	POEMA DE UNA SOMBRA	HÉROE FILMS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
43	LA COMPAÑERA	PUNTA MULATA PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
44	LAS ALMAS NI LOS OJOS	LOS NIÑOS FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
46	FRUKO, EL TESO	SOLUCIONES AUDIOVISUALES PUNTO 8 S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
47	ROLLING TO NEVERLAND	LIBELULA FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
48	FULMINANTE INSISTENCIA	MALA-TESTA S.A.S.	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del representante legal de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta una certificación de contratos de Canal Capital.
49	LIVES PROHIBIDOS (WORKING TITLE)	ARMADILLO MEDIA SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
50	SEÑALES DE VIDA	COLECTIVO REMITENTES S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Proyecto aceptado luego de segunda revisión.
51	EL HOGAR FUE SEPULTADO EN ESA TIERRA QUE NUNCA PUDIMOS ENCONTRAR	ARCHIPIÉLAGO SONORO SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 22, autorización junta directiva para firmar contratos del valor del estímulo. En las facultades del representante legal, en el certificado de existencia y representación legal, se evidencia que el representante legal requerirá autorización de la Asamblea General de Accionistas para celebrar actos o contratos cuyo valor exceda la suma de 20 SMLMV. Dado lo anterior, se requiere el anexo 22 para firmar contratos por el valor del estímulo. La matrícula mercantil no ha sido renovada.



 Código
 FC-FO-3

 Fecha
 25/10/2021

 Versión
 4

Página 5 de 5

### LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO

52	TODO LO QUE NO FUE	FUNDACIÓN LABORATORIO ACCIONAR	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
53	BOXEADORES	DIPTONGO SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El corte de edición presentado tiene una duración de 69 minutos. Esta modalidad solicita un corte con una duración mínima de 70 minutos. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal excede los 5 días al momento del envío del proyecto. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria.
54	PUERTA SIN TIEMPO	GUATEQUE CINE SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 22, autorización junta directiva para firmar contratos del valor del estímulo. En las facultades del representante legal, en el certificado de existencia y representación legal, se evidencia que el representante legal podrá celebrar toda clase de actos y contratos por una cuantía de hasta por 100 salarios mínimos mensuales legales vigentes. Dado lo anterior, se requiere el anexo 22 para firmar contratos por el valor del estímulo. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal excede los 5 días al momento del envío del proyecto.
55	EL GUARDIÁN DEL REMONTE	FUNDACIÓN CASA DE CULTURA DIGITAL	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta perfil de la empresa cinematográfica concursante ni lista de trabajos audiovisuales realizados, en su lugar presenta sinopsis del proyecto.

Total proyectos radicados:	44
Total proyectos aceptados:	31
Total proyectos no aceptados:	11
Total proyectos retirados:	2