	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 1 de 5	

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 10/06/2026**


**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA: ÉTNICAS 2026**


**MODALIDAD: DESARROLLO DE LARGOMETRAJES DE POBLACIONES ÉTNICAS**

**LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN**


<b>RAD</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCURSANTE</b>	<b>GRUPO ÉTNICO</b>	<b>ESTADO/ OBSERVACIONES</b>
11	ORITO	PRODUCTORA RECSILIENCIA	NEGRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	NASHE Y EL SECRETO LAS SOMBRAS	SERGIO FRANCISCO BRITO	INDÍGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. La guionista no pertenece a ninguna de las poblaciones étnicas a las que va dirigida esta modalidad: indígenas, afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras o Rrom, de acuerdo con la información relacionada dentro de la postulación.
14	VOCES ANCESTRALES DEL PACIFICO	ASOCIACIÓN CULTURAL DEL VALLE	NEGRA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa cinematográfica concursante no incluye expresamente la producción audiovisual. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal excede los 5 días al momento del envío del proyecto. No presenta anexo 23, primera aproximación al plan de financiación, en su lugar envía el presupuesto. No presenta perfil de la empresa cinematográfica concursante. No presenta anexo 22, autorización de la junta directiva para firmar contratos del valor del estímulo.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
	Página 2 de 5			


15	DÓNDE NACE MI RAÍZ	ANA MARÍA MAVISOY GONZÁLEZ	INDÍGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, una misma persona ocupa los tres cargos del equipo humano básico: autor, productor y director.
19	ESPERANDO CONDUCTOR	JUAN JOSE AMU	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO NO ACEPTADO. El guionista y el productor no pertenecen a ninguna de las poblaciones étnicas a las que va dirigida esta modalidad: indígenas, afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras o Rrom, de acuerdo con la información relacionada dentro de la postulación.
22	BASTONES PURPURA	AMARUN SAS	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
23	EL CAMINO DE SEUKUKUY	FELIPE ANDRES DONOSO JIMENEZ	INDÍGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, una misma persona ocupa los tres cargos del equipo humano básico: autor de la estructura narrativa, productor y director.
24	Y EL RÍO LLORÓ	ZUMAYA MAYERS CAICEDO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, una misma persona ocupa los tres cargos del equipo humano básico: autor de la estructura narrativa, productor y director.
26	TOMSA, NOSOTROS CORREMOS EL MUNDO (QUYCANA CHINYHYSYUCA)	RICHARD DECAILLET	INDÍGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, una misma persona ocupa los tres cargos del equipo humano básico: autor de la estructura narrativa, productor y director.
29	DIARIO DE CUERPO NEGRA	NUEVA GRANADILLA AUDIOVISUAL	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representación legal de la empresa concursante, en su lugar adjunta el RUT.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
	Página 3 de 5			

30	DON JA	JEIMMY CASTAÑO CASARAN	NEGRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
31	JEDZUA: UN BAILE QUE CALMA	FUNDACIÓN DE CINE TYURAÑOCHA	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
33	VIOLETA VIOLENTA	FUNDACION COMUNIDADES DEL PACIFICO COLOMBIANO	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT activo para la vigencia de esta convocatoria. No presenta anexo 5B, certificado de titularidad de los derechos patrimoniales, con número de cédula correcto. Se solicitó aclaración y adjuntó un documento en trámite y un certificado con un número de cédula que no corresponde.
34	SUGGUNYA - ENTRE MARES, MOLAS Y MEMORIAS	SENTARTE SAS	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	CUANDO EL TAMBOR SE APAGA	YISETH HERRERA LOPERA	NEGRO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
36	NOS DEJARON IR AL MAR	ANCESTRAS FILMS	NEGRO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 4A, formato de presupuesto 2026, el documento está sin diligenciar.
39	EL DELTA OSCUR	LYANN CUARTAS PERLAZA	NEGRO	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, una misma persona ocupa los tres cargos del equipo humano básico: autor, productor y director. No presenta anexo 3, documento de reconocimiento expedido por autoridad étnica, o documento de autorreconocimiento expedido por el Ministerio del Interior del coguionista. No presenta anexo 5, certificación de titularidad de los derechos patrimoniales del guion.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 4 de 5	

40	AMBI WARMIKUNA - MUJERES SANADORAS	PEDRO JAJAY JUAJIBOY	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
41	REMANENTES	JOSE ALEJANDRO MORTIGO	INDÍGENA	PROYECTO NO ACEPTADO. El autor de la estructura narrativa no pertenece a ninguna de las poblaciones étnicas a las que va dirigida esta modalidad: indígenas, afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras o Rrom, de acuerdo con la información relacionada dentro de la postulación. No presenta anexo 3, documento de reconocimiento expedido por autoridad étnica, o documento de autorreconocimiento expedido por el Ministerio del Interior del autor de la estructura narrativa.
43	ATUNKAWA	FELIX MONTIEL BARLIZA	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
45	LA HOJA VERDE	MAKHINO PRODUCTORA AUDIOVISUAL	INDÍGENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
46	EL ÚLTIMO QUE VIO VIVO AL DIABLO ROJO	SHARON DEL CARMEN QUINTANA ORTIZ	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
48	7 VECES 7	LEIDY VANESSA PALACIOS	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, una misma persona ocupa los tres cargos del equipo humano básico: autor, productor y director. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria.
49	OJITOS DE BALLENA	ANTORCHA FILMS SAS	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
	Página 5 de 5			

50	LA CAÑA ES EL CIELO	ESCUDERO LOGÍSTICA	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del representante legal de la persona jurídica concursante, en su lugar presenta el certificado de autoreconocimiento expedido por el Ministerio de Interior. No presenta cronograma del proyecto, el documento adjuntado pertenece a un proyecto diferente. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria.
52	EL LEGADO MANIFIESTO	CARLOS ALBERTO MERA JIMENEZ	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
53	LUNA SOBRE MATANZAS	KAROL VANEZA MORA ALBARRACÍN	AFRODESCENDIENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
55	ORILLAS	LALY FERNANDO RIASCO BETANCURT	NEGRO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del productor concursante, en su lugar presenta el registro de agentes culturales del autor de la estructura narrativa. No presenta anexo 3, documento de reconocimiento expedido por autoridad étnica, o documento de autorreconocimiento expedido por el Ministerio del Interior del Autor de la estructura narrativa. No es posible visualizar los documentos correspondientes a la motivación, el cronograma, el anexo 23 y el plan de financiación, los archivos no permiten la descarga.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>28</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>13</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>15</b>