	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 1 de 18	

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 10/06/2026**


**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA: FICCION 2026**


**MODALIDAD: ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DE FICCION**

**LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUDES DE REVISIÓN**


<b>RAD</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>ESTADO/ OBSERVACIONES</b>
3	EL ANTIPAPA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
5	HIJO DE TIGRE	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria. Se solicitó corrección y no realizó los ajustes solicitados.
9	SONOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
11	DOLORES: CUADROS DE LA VIDA PRIVADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
12	EL LUGAR DEL OLVIDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
13	BREAK ON THROUGH TO THE OTHER SIDE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
16	UN DON NADIE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
18	DESDE LAS CUERDAS DEL CORAZÓN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
21	LAS DANZAS MACABRAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
22	LA APÓSTATA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 2 de 18	


23	ANDY B Y LA MUERTE DE AMADOR CAMARGO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
24	A LA SOMBRA DEL DÍA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
26	CREYENTES.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
27	LA ERRANCIA	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas del autor persona natural concursante, en su lugar presenta certificado de registro de obra literaria inédita de la Dirección Nacional de Derechos de Autor. No es posible visualizar el RUT, el documento tiene contraseña.
28	FELICIDAD	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
29	VERSO DE PUNTOS Y RAYAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
30	ASCENSO	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la portada se evidencia el nombre del autor, los datos de contacto y el nombre de la empresa productora.
31	HERIDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
33	EL DÍA DETENIDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
35	LA SOMBRA DE SANTA LUCÍA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
36	HAMELÍN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
38	SI ME DAS A ELEGIR	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
39	LA VÍCTIMA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 3 de 18	


42	EL ACTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
43	LA INQUILINA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
46	ARACELLY	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
48	DESPUÉS DE TODO	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 58 y 82 del guion aparece el nombre del autor
49	TODAS ESTÁBAMOS A LA ESPERA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
52	DOS PERROS NEGROS Y UNA DELFINA BLANCA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
53	PORNO EN LA CALLE 18	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
54	SEMILLAS DE MANGLE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
55	CAMPEÓN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
58	LOS QUE QUEDAN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
60	HASTA QUE SE SEQUE EL RÍO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
62	UN PEZ EN LA TIERRA BAJO LA LLUVIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
63	MUERTE EN LOS CEDROS	PROYECTO NO ACEPTADO. El plan de viabilidad revela la identidad del concursante. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria.
66	LA MALOCA ROJA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
67	QUINCE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 4 de 18	


68	LAS BODAS DE SAN ESTANISLAO	PROYECTO NO ACEPTADO. El plan de viabilidad revela la identidad del concursante. Se evidencia el nombre del colectivo que reúne al equipo de guión y producción, del cual son fundadores los autores del guion.
69	QUEMAR EL FUEGO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
70	MORIR LA VISPERA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
71	MONKEY BUSINESS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
72	ERNESTO	PROYECTO NO ACEPTADO. El plan de viabilidad revela la identidad del concursante. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria.
73	MILAGROS BAJO EL AGUA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
74	VIDA DOMÉSTICA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
75	EL ÁRBOL DE MANGO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
76	EL TRAPICHE DEL DIABLO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
77	TE QUEREMOS, LOLA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
82	LA OTRA HISTORIA DE UN GOL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
85	MARICARMEN (NO HAY LUGAR PARA EL SILENCIO)	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
87	LA VACA MORADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
88	EL PATRÓN DE SATANÁS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
91	EL DULCE SABOR DE TU PIEL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 5 de 18	


92	LA NASA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
93	ROTOS LOS LABIOS	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 25 se evidencia el nombre del autor.
95	DESPOJOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
97	EL VIEJO Y EL BAÚL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
98	KLEOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
99	SARALUNA Y LOS DEFENSORES DE GAIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
100	LO QUE POR AGUA VIENE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
103	A SOLAS CON EL MUNDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
104	MALISON	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la portada se encuentra el nombre del autor. Presenta, como evidencia mínima requerida, un certificado de créditos aprobados en un programa curricular que no se ha finalizado, este documento no demuestra que el concursante se haya graduado de un pregrado en cine y/o audiovisual de una universidad reconocida por el Ministerio de Educación Nacional o de otro país.
105	UN VIEJO EN ABRIL	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT de la persona natural concursante, en su lugar presenta su cédula de ciudadanía.
106	DESCENSO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
107	QUE ESTO QUEDE ENTRE USTED, YO Y EL RESTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
108	LOS HERMANOS MAYORES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>		<b>Versión</b>	4
			Página 6 de 18	


110	LA HERENCIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
111	PING PONG EN EL OLVIDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
112	LA RONDA DE LA NOCHE	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion y el plan de viabilidad de producción revelan la identidad del concursante. En la portada se encuentra el nombre del autor. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria.
113	LO ÚNICO MÍO ES ESTE MIEDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
115	LO QUE ESCUCHAN LAS PAREDES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
117	EL HEAVY	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
118	EL HEDOR DE LOS NARANJOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
119	EL HOGAR DE LA FURIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
122	LA HORA DEL ALMUERZO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
123	LA FINCA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
124	ARQUERAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
125	MISTER VIVO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
126	BAUTIZO DE FUEGO – PROYECTO AUDIOVISUAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
128	NO HAY DIOS PARA LOS PERROS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
130	NO CREO ESTAR VIENDO LO QUE TÚ VES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 7 de 18	


133	MECÁNICA DE LA IMAGEN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
135	CAPALOBOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
136	LA SEPARACIÓN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
137	TIEMPO DEL RUIDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
138	LA MISMA SANGRE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
139	UNA LAGUNA, UN VOLCÁN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
140	LA CASA AJENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
141	LOS ESPÍRITUS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta copia certificada del RUT, en su lugar presenta un documento en borrador. El anexo 2 presentado incluye dos fechas diferentes de convocatoria en el cuerpo del texto. Presenta, como evidencia mínima requerida del coautor, su hoja de vida, este documento no demuestra que el concursante tenga un crédito como guionista en largometraje o cortometraje estrenado en salas nacionales, serie de TV o plataformas pagas, o que haya recibido un premio, o tenga un título de pregrado o posgrado, o haya cursado y culminado procesos de formación enfocados en la narrativa cinematográfica. Se solicitó corrección y, a pesar de que realizó los ajustes correspondientes, no envió el proyecto de nuevo tal como se indica expresamente desde el correo enviado con la aclaración.
142	AGUAS QUE NO VUELVEN	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion presentado no cumple con la extensión mínima de 70 páginas requerida por la convocatoria, el guion contiene 68 páginas. No presenta Anexo 2 de uno de los dos coautores reportados en plataforma. No presenta la evidencia mínima requerida de dos de los coautores reportados en plataforma.
143	SOLO PARA GOURMETS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 8 de 18	


144	HERMANAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la portada se encuentra el nombre del autor. No es posible visualizar el RUT, el documento tiene contraseña.
145	EL ÚLTIMO VIAJE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
146	BRIGITTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
148	TODO TIENE NOMBRE	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la portada se encuentra el nombre de la autora.
149	CÓMO QUIERES QUE TE QUIERA	PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta, como evidencia mínima requerida, una captura de pantalla de un crédito en un cortometraje, que no demuestra que el corto haya sido estrenado en salas nacionales, serie de TV o plataformas pagas, tal como se solicita desde las bases de la modalidad. Se solicitó corrección y no realizó los ajustes solicitados.
150	EL MISTER	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
151	LA DEFENSA DE NUMANCIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
152	EN UN SOLO DÍA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
153	LA HORA NOVENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
154	DONDE CRECEN LAS HABAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
155	LA FUGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
156	77 RPM (REVOLUCIONES POR MINUTO)	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
157	LA TIMIDEZ DE LOS ÁRBOLES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 9 de 18	


158	LA HERMANA DEL MEDIO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
159	MUERTOS EN VIDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
160	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
161	LA FUGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
163	JULIANA SALAZAR EN: POR LA GARRA SE CONOCE EL LEÓN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
164	60 LIBELULAS	PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta, como evidencia mínima requerida una hoja de vida o brochure con distintas obras audiovisuales que no demuestra que el concursante cuente con experiencia previa como guionista, de acuerdo a lo solicitado desde las bases. No presenta presupuesto de fácil lectura.
165	POR LAS ÁNIMAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
166	ASESINOS CASUALES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
167	AIRE FRÍO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
169	EL AMOR ES COMO LAS MARIPOSAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
170	TESIS DE GRADO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
171	ESTER ESTELA (WORKING TITLE)	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
172	SOLO PUEDE TERMINAR EN MUERTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
173	EL BRILLO DE LA TIERRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 10 de 18	


174	LA GRACIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
175	DALE PLAY	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
176	LUZ DE GAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
177	DE MOMENTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
178	NUBES SOBRE EL JARDÍN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
179	HAPPY BIRTHDAY	PROYECTO ACEPTADO. Proyecto aceptado en segunda revisión.
180	MOLINOS DE VIENTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
181	A CAPOTE VUELTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
183	CORDILLERA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
185	AMIGO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
186	MARCELA EN BUCARAMANGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
187	GUADALUPE, EL SILENCIO DE LAS ARMAS	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion presentado no cumple con la extensión mínima de 70 páginas requerida por la convocatoria, el guion contiene 40 páginas. Presenta, como evidencia mínima requerida, certificados laborales, que no demuestran que el concursante tenga un crédito como guionista en largometraje o cortometraje estrenado en salas nacionales, serie de TV o plataformas pagas, o que haya recibido un premio, o tenga un título de pregrado o posgrado, o haya cursado y culminado procesos de formación enfocados en la narrativa cinematográfica.
188	LA GAITANA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 11 de 18	


189	EL SILENCIO DE LAS SIRENAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
190	HORIZONTE -TEMPORAL-	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
192	TORCIDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
194	ULTRAVIOLETA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
197	LA ESFERA DEL INFRAMUNDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
198	DÍAS IGUALES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
199	ASCENCIÓN (BETSKO TSOINNAYA)	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
200	BETSABÉ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
201	EXTASIS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT activo para la vigencia de esta convocatoria. Se solicitó corrección y adjuntó un documento en trámite.
202	LO QUE PESA EL AIRE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
203	LO QUE QUEDA DE LOS MALDONADO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
204	DESCENSO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
205	LO INMUTABLE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
207	LA CASA SOLA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 12 de 18	


208	LA MUERTE DE LA ABUELA	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 2 se evidencia el segundo nombre y el segundo apellido del autor. No es posible visualizar el RUT, el documento tiene contraseña. No presenta presupuesto diligenciado con montos sino con porcentajes.
209	ALARIDO	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 1 se evidencia el nombre del autor. El concursante no demuestra la experiencia mínima requerida para esta modalidad. No es posible visualizar el RUT, el documento tiene contraseña.
210	AVES DE TEMPORADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
211	ÁNGELES DE LUNA	PROYECTO NO ACEPTADO. El plan de viabilidad de producción revela la identidad del concursante.
212	CAÑO 39	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
213	EL HOMBRE CAIMÁN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
214	INCERTIDUMBRE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
216	SOFOCADO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
217	LA DE LOS TINTOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
219	CHURO CÓSMICO - EL RASTRO DE LA MEMORIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
220	UN CONTINENTE OSCURO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
221	LO QUE SEPULTÓ EL SILENCIO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
222	EL ADN DEL PÁRAMO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 13 de 18	


223	LA ÚLTIMA CARTA DE MUTIS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
224	SELFIE FAMILIAR	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
225	SEYMOUR ST	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
226	LA PRIMERA PIEDRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
227	LA HISTORIA DE FERNEY	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
228	LA LUZ ESCONDIDA	PROYECTO NO ACEPTADO. El plan de viabilidad de producción revela la identidad del concursante
229	MONSTRUOS PERFECTOS	PROYECTO NO ACEPTADO: El concursante es representante legal de la empresa Underdog Cine y Publicidad S.A.S. que cuenta con un contrato que actualmente se encuentra con prórroga vigente. Por favor tenga en cuenta el numeral 2.29 de las reglas de la convocatoria.
230	TE RECUERDO CÉSAR	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT para el año vigente de esta convocatoria. Se solicitó corrección y no realizó los ajustes solicitados.
231	LA PROMESA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
232	CANTAN PARA TODA LA VIDA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
233	LO QUE NO SE DICE	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 1 se evidencia el número de contacto del autor. Presenta, como evidencia mínima requerida, una captura de pantalla de un crédito de una película, este documento no demuestra que el largometraje o cortometraje haya sido estrenado en salas, en festival de cine, plataformas en línea paga o en televisión, tal como se solicita desde las bases de esta modalidad.
234	LA MÚCURA	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion presentado no cumple con la extensión mínima de 70 páginas requerida por la convocatoria, el guion contiene 68 páginas.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATográfico</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 14 de 18	


235	DONDE DUERMEN LOS PERROS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
236	DÍAS EN BLANCO	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la portada se evidencia el nombre del autor.
237	PEQUEÑOS ACTOS DE MALDAD	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
238	CADA CUERPO ES CADA CUERPO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
239	DOMINGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
241	EL SONIDO DE LAS CHICHARRAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
243	ÁNGEL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
244	TIERRAS RARAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
245	LA SIRENA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
246	18	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
247	LA MEMORIA DE LAS PLANTAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta ninguno de los documentos correspondientes al proyecto postulado a esta modalidad. El título en el plan de viabilidad, el argumento y el guion no coinciden con el reportado en la información del proyecto.
248	DESIERTO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
249	LAILA DE LA MONTAÑA	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad y datos de contacto del concursante. En la portada se evidencia el nombre, el número de contacto, el correo y el radicado de la Dirección Nacional de Derechos de Autor.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 15 de 18	


250	EL LABERINTO DE LA LOCURA	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta El plan de viabilidad de producción, el documento adjuntado es un documento del estatus del proyecto que revela los datos de contacto del participante.
251	SALTO AL VACÍO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
252	EL VIVO VIVE DEL BOBO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
253	SIN CAMINO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
254	BAJO OBRA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
255	PARA SIEMPRE	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 109 se evidencia el nombre del autor.
256	EL MESÍAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
258	EL PAÍS DE LAS OTRAS IMPORTANCIAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
259	LAS CADENAS DEL SILENCIO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
260	IMPOSTORES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
261	ANSIA Y SED	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
262	IN SITU	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
264	VIDA Y SUICIDIO DE CAMPO ELÍAS DELGADO	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 1 se evidencia el nombre del autor.
265	PANÓPTICO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
266	HISTORIA DE CHULOS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta anexo 2, carta de autorización de coautores, en el formato para 2026. Se solicitó corrección y no realizó los ajustes solicitados.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 16 de 18	

267	TECNOFOBIA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
268	RESPLANDOR EN LA SELVA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
269	MARTES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
270	LA FÁBRICA DE VANIDADES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
271	JESÚS ESTÁ AQUÍ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
272	LATENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
273	VIDEO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta registro único nacional de agentes culturales emitido por el Ministerio de las Culturas de la persona natural concursante, en su lugar presenta certificado de registro de obra literaria inédita de la dirección Nacional de Derechos de Autor. Presenta, como evidencia mínima requerida, hoja de vida, este documento no demuestra que el concursante tenga un crédito como guionista en largometraje o cortometraje estrenado en salas nacionales, serie de TV o plataformas pagas, o que haya recibido un premio, o tenga un título de pregrado o posgrado, o haya cursado y culminado procesos de formación enfocados en la narrativa cinematográfica.
274	HIJAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
275	ENTRE BASURA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
276	HADESCENDIDO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
277	SUPRANORMAL	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
279	ESTA CASA NO SE VENDE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 17 de 18	

280	BURBUJA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
282	SER DE LA NADA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
283	PRAXIS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
285	LA CASA QUE HABLA	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la portada se evidencia el nombre del autor en letras blancas.
286	EL ÚLTIMO PABLO	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta RUT activo para la vigencia de esta convocatoria. Se solicitó corrección y no realizó los ajustes dentro del tiempo máximo establecido por convocatoria.
287	LA PASIÓN	PROYECTO NO ACEPTADO. El plan de viabilidad revela la identidad del concursante. En la página 1 se evidencia el nombre del autor.
288	PROTOTIPO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
289	UN FUNERAL PARA LOS VIVOS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
290	1989	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
293	TRES CENAS Y UN CONTRATO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
294	MATERO INSACIABLE - LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta plan de viabilidad, en su lugar presenta nota del productor.
295	HOLY GUACA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
296	PALABRAS QUE SE LLEVA EL MAR	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
297	JUEGO SUCIO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
298	OBSOLETO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	25/10/2021
	<b>LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS Y SU ESTADO</b>	<b>Versión</b>	4
		Página 18 de 18	

299	POGOTÁ	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
300	A VECES ESCUPO POR PLACER SOBRE EL RETRATO DE MI MADRE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
301	A DONDE APUNTA EL VIENTO NO ES EL NORTE	PROYECTO NO ACEPTADO. El guion revela la identidad del concursante. En la página 1 se evidencia el nombre del autor.
302	AURORA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
307	EL INFIERNO SON LOS OTROS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>230</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>190</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>40</b>